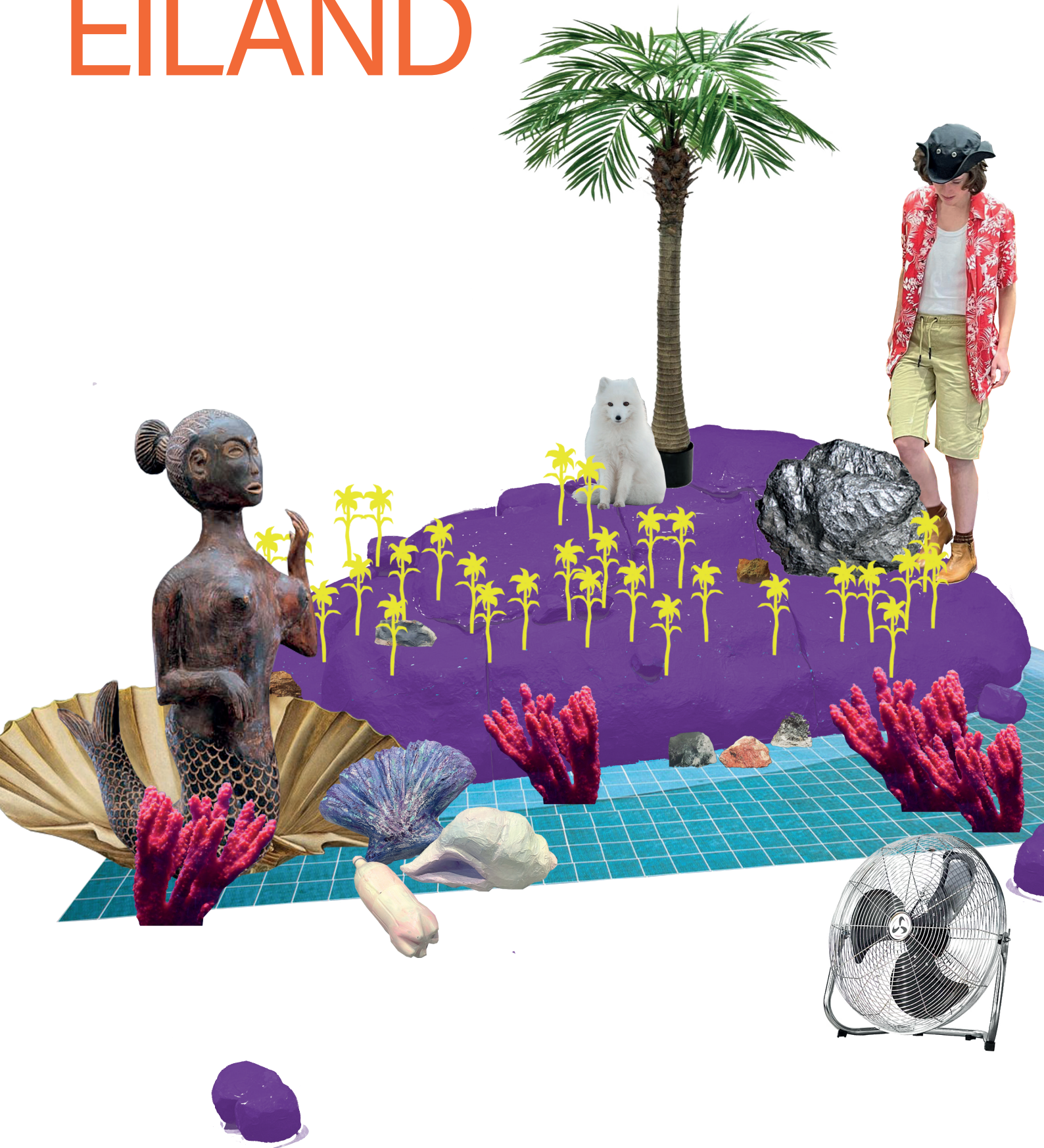


LESMAF BIJ DE VOORSTELLING

EILAND



EEN PROJECT VAN HANAFUBUKI
MET DE STUDIO & HET LAB HASSELT

OVER DE LESMAP



BESTE LEERKRACHT,
JE KOMT OF KWAM MET JE KLAS NAAR EILAND
KIJKEN.
HET EILAND VERTELT EEN VERHAAL.
HIER VERDWIJNEN DE DINGEN EN WAT VER-
DWIJNT LAAT GEEN SPOREN NA.

DE VOORSTELLING GAAT OVER KLIMAATVER-
ANDERING EN EENZAAMHEID EN WELKE EMO-
TIES DAARBIJ KOMEN KIJKEN, ZOALS LIEFHEBBEN
OF LOSLATEN. DIT KAN REACTIES BIJ JE KLAS EN
JEZELF LOSMAKEN. EEN STARTPUNT VOOR EEN
SCHAT AAN LESMATERIAAL EN GESPREKSONDER-
WERPEN IN JE GROEP.

DEZE LESMAP WIL JE INSPIRATIE GEVEN OM MET
DEZE THEMA'S AAN DE SLAG TE GAAN IN DE
KLAS.

WE NEMEN JULLIE MEE IN EEN FANTASIERIJKE,
VISUELE REIS, VOL MET GELUID EN MUZIEK. EEN
AANZET OM LATER MET DE KLAS TOT EIGEN CRE-
ATIES TE KOMEN, ZOWEL OP DRAMA-, MUZIEK-,
BEELD- EN BEWEGINGSVLAK. IN DEZE LESMAP
VIND JE EEN AANTAL IDEEËN OM JULLIE HIERBIJ
MUZISCH OP WEG TE HELPEN IN DE KLAS.
WIJ WENSEN JULLIE IN ELK GEVAL EEN MOOIE
THEATERBELEVING!

EN WIE WEET...
INTERESSANTE GESPREKKEN NADIEN ...
EN LEUKE MUZISCHE LESSEN IN DE KLAS ...

GROETJES VAN HANAFUBUKI



OVER EILAND

HET EILAND VERTELT EEN VERHAAL.
HIER VERDWIJNEN DE DINGEN EN WAT VER-
DWIJNT LAAT GEEN SPOREN NA.

EEN PALMBOOM EN EEN STEEN KIJKEN NAAR DE
GOLVEN.
EEN PAAR DAGEN GELEDEN VERDWENEN IN ÉÉN
ADEM ALLE VISSSEN.
ZE DENKEN NA. HET LIJKT ALSOF ER OP HET EI-
LAND MEER DINGEN VERDWIJNEN
DAN DAT ER NIEUWE ONTSTAAN.

STEEN: WAT ZIJN VISSSEN?
PALM: HOE ZAL IK ZE BESCHRIJVEN? IK ZIE DE
VORM NIET ZO GOED MEER VOOR ME.
VISSSEN ZIJN DENK IK ROND ZOALS MIJN STAM OF
HOEKIG ZOALS BIJ JOU?
ZE ZIJN BLADGROEN OF ZONGEEL. HOE ZIEN VIS-
SEN ER OOK WEER UIT?
VREEMD, TOEN JE ME VROEG WAT VISSSEN WAREN,
KON IK ZE VOOR ME ZIEN EN NU NIET MEER.



EILAND IS EEN INTIEME OBJECT- EN FIGURENTHEATERVOORSTELLING VOOR IEDEREEN VANAF 8 JAAR.

VANOP DE GOLVEN KIJKT HET PUBLIEK NAAR EEN EILAND IN VERANDERING. IN EEN CROSS-OVER TUSSEN BEELDENDEN KUNST EN THEATER BOUWT HET COLLECTIEF IN EEN FOTOSTUDIO BEELDEN OP EN AF EN GEEFT ZO EEN STEM AAN ELEMENTEN IN DE NATUUR. ZE ASSOCIËREN MET EEN JONG PUBLIEK OVER RUST EN EENZAAMHEID EN DE INVLOED VAN MENSEN OP HUN OMGEVING.



HANAFUBUKI IS EEN MULTIDISCIPLINAIR GEZEL-SCHAP DAT PROJECTMATIG WERKT MET WISSELENDE ARTIESTEN UIT VERSCHILLENDE DISCIPLINES. DEZE SAMENWERKINGEN DICTEREN DE VORM EN INHOUD VAN DE WERKEN DIE HANAFUBUKI MAAKT. HET OEUVER HEEFT DAARBIJ EEN GROTE VERSCHIEDENHEID, WAARBIJ DE NADRUK STEEDS LIGT OP HET VISUELE KARAKTER.

VOORAF IN DE KLAS

WE ZOCHTEN NAAR DE MEEST GESCHIKTE VORM OM DE INHOUD VAN DE VOORSTELLING TOEGANKELIJK TE MAKEN VOOR DIT JONGE PUBLIEK. VOOR DEZE VOORSTELLING BETEKENT DIT: HET PUBLIEK ZIT NIET IN DE ZAAL MAAR OP HET PODIUM DICHT BIJ DE SPELERS. IEDEREEN ZIT OP EEN AANGEPASTE TRIBUNE ZODAT ALLE KINDEREN GOED KUNNEN KIJKEN.

ALS JE DIT WEET KAN JE AL EEN TIPJE VAN DE SLUIER LICHTEN EN DE LEERLINGEN NIEUWSGIERIG MAKEN NAAR WAT KOMEN GAAT. DE VOORSTELLING SPEELT ZICH AF OP EN ROND EEN EILAND:

- HOE ZIET HET EILAND ER UIT?
- WELKE FIGUREN ZOULDEN ER ZIJN?
- GAAT ER MUZIEK ZIJN?
- WAT LEEFT ER OP HET EILAND?

ALS JE WIL KAN JE SAMEN MET JE KLAS NAAR DE [TRAILER](#) KIJKEN MAAR JE KAN OOK ENKELE ACTIVITEITEN DOEN IN HET THEMA VAN DE VOORSTELLING OM JE KLAS OP TE WARMEN.

NA DE VOORSTELLING

KRINGGESPREK

DE KINDEREN HEBBEN VERSCHILLENDE INDRUKKEN GEHAD. VAAK ZITTEN ZE ZO IN HET MOMENT DAT JE BEST NA DE VOORSTELLING HEN DE KANS GEEFT OM HUN BEVINDINGEN TE DELEN. MISSCHIEN VIND JE DUS WEL EEN MOMENT VOOR EEN KRINGGESPREK VLAK NA DE VOORSTELLING, VOOR JE ACTIEF AAN DE SLAG GAAT. HET IS ZEER VERRASSEND OM TE FILOSOFEREN MET KINDEREN EN HET STIMULEERT DE TAALONTWIKKELING. ER BESTAAN NAMELIJK GEEN FOUTE ANTWOORDEN EN JE HEBT ER GEEN KENNIS VOOR NODIG.

STEL DE LEERLINGEN OPEN VRAGEN. WAT HEBBEN ZE GEZIEN? WAT HEBBEN ZE GEVOELD? DURF DOORVRAGEN.

STEL HEN DE VRAAG WAT ZIJ ERVAN ZOUDEN VINDEN:

- ALS ER PLOTSELING DINGEN VERDWIJNEN?
- WAT MAG ABSOLUUT NIET VERDWIJNEN?
- WAT ALS ER GEEN SEIZOENEN MEER ZIJN?
- ZIJN ER AL DINGEN VERDWEVEN OP ONZE PLANEET?
- LIG JIJ WAKKER VAN DE KLIMAATVERANDERING?
- HEB JIJ INVLOED OP HET KLIMAAT?
- HOE ZIET JOUW IDEALE EILAND ERUIT? WIE WOONT ER EN WAT LEEFT ER?

GEHEUGENSPEL

• VOORBEREIDING

AAN DE HAND VAN EEN MEMORYSPEL BRENGEN DE LEERLINGEN HET VERHAAL EN DE PERSONAGES WEER TOT LEVEN. WAT HERINNEREN DE LEERLINGEN ZICH NOG VAN HET EILAND? IEDERE LEERLING TEKENT TWEE IDENTIEKE KAARTJES. OP HET KAARTJE STAAT EEN BEWONER VAN HET EILAND (DE PALM, DE STEEN, EEN BLOEM, EEN KONIJN, ETC.). ZE PROBEREN ZICH ZO VEEL MOGELIJK DETAILS TE HERINNEREN.

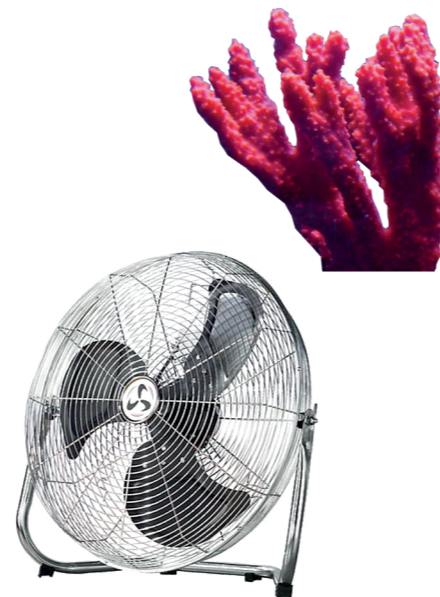
• AAN DE SLAG!

MEMORY WORDT GESPEELD IN DE RICHTING VAN DE KLOK. OM DE BEURT DRAAIT EEN LEERLING EEN KAARTJE NAAR KEUZE OPEN. VERVOLGENS DRAAIT DE LEERLING EEN TWEEDE KAARTJE OPEN. ALS DE AFBEELDINGEN OP BEIDE KAARTJES GELIJK ZIJN, DAN NEEMT DE SPELER DE TWEE KAARTJES EN LEGT DEZE VOOR ZICH NEER. WIE ZIEN ZE OP HET KAARTJE?



MAAK JE EIGEN EILAND (BEELD)

- **VOORBEREIDING**
VERZAMEL KARTON.
LAAT DE LEERLINGEN IN GROEP OF INDIVIDUEEL
EEN EILAND TEKENEN OP HET KARTON.
EEN EILAND KAN VEEL VORMEN HEBBEN.
- **AAN DE SLAG!**
GA WANDELEN MET JE KLAS, TREK NAAR DE
SPEELPLAATS OF KIJK EENS IN DE KASTEN.
KIJK OM JE HEEN. WAT PAST OP JOUW EILAND?
ZOEK DINGEN. EEN RUWE SPONS, EEN BLAUW
DOPJE, EEN RONDE STOK, ZACHTE STEEN. GEEF DE
DINGEN EEN PLEK OP HET EILAND.
VIND, BALANCEER, STAPEL, SPEEL EN MAAK EEN
LANDSCHAP VAN RUW, BLAUW, ROND, ZACHT.
- **NEXT LEVEL**
BRENG ALLE EILANDEN SAMEN. MAAK EEN EI-
LANDENGROEP.
BEELD JE IN DAT JE EEN VOGEL BENT DIE OVER-
VLIEGT. WAT ZIE JE? VERTEL!



VAKANTIEFOTO (DRAMA)

- **VOORBEREIDING**
VRAAG AAN DE LEERLINGEN OM HUN FAVORIETE
VAKANTIEFOTO MEE TE NEMEN OF VERZAMEL
EEN REEKS POSTKAARTEN. VERDEEL DE KLAS IN
GROEPJES VAN VIER. DE LEERLINGEN VERTELLEN
OM DE BEURT WAT ER OP DE FOTO TE ZIEN IS,
WAAR DE FOTO IS GENOMEN, WAT ER GEBEURDE
EN WAAROM DIT HUN FAVORIETE VAKANTIE-
MOMENT IS. HIERNA LATEN ZE AAN ELKAAR DE
FOTO ZIEN.
- **AAN DE SLAG!**
DRIE SPELERS BEELDEN SAMEN EEN REEKS VA-
KANTIEFOTO'S UIT.
ER HOEFT NIKS OP VOORHAND AFGESPROKEN TE
WORDEN.
EEN VIERDE SPELER GEEFT UITLEG BIJ DE FOTO'S.
WIL DE LEERLING VERDER GAAN MET DE PRESEN-
TATIE, DAN KLAPT DIE IN DE HANDEN EN NEMEN
DE DRIE ANDEREN EEN NIEUWE POSE AAN.

PLASTICSOEP DANS (BEWEGING)

- VOORBEREIDING

VERZAMEL ALLERLEI SOORTEN ZAKKEN

- AAN DE SLAG!

EÉN LEERLING MAG EEN ZAKJE VASTHOUDEN EN ER EVEN MEE BEWEGEN (RONDRAAIEN, OPGOOIEN, EVEN MEE WEGLOPEN,...). AAN DE ANDERE LEERLINGEN WORDT GEVRAAGD HOE DE VUILNISZAK BEWEEGT... LICHT OF ZWAAR, IN GOLFGES OF TRAPJES, SNEL OF TRAAG, GEMAKKELIJK, HOOG OF LAAG, ...?

DE LEERLINGEN MOGEN ELK MET EEN ZAK VRIJ BEWEGEN OP MUZIEK. ZE MOGEN NIET BOTSSEN MET ELKAAR. ALS DE LERAAR "FREEZE" ROEPT BLIJFT IEDEREEN MUISSTIL STAAN. EEN GROTE GROEP STANDBEELDEN BIJ ELKAAR. KIJK NAAR DE ANDERE STANDBEELDEN EN HUN GEKKE HOUDINGEN.

ALS LERAAR "START" ROEPT GAAT DE DANS VERDER.

- NEXT LEVEL

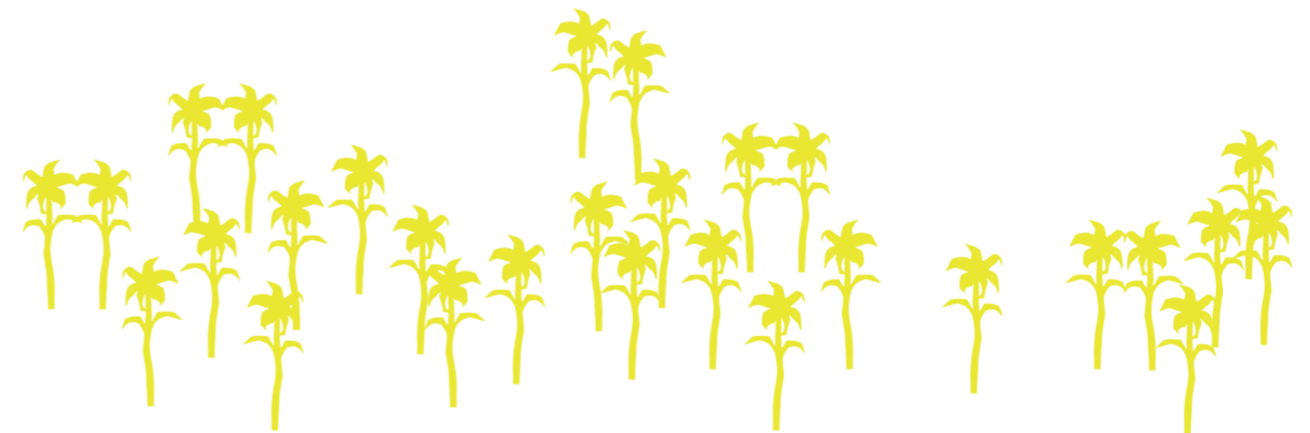
DE LEERLINGEN STELLEN ZICHZELF VOOR DAT ZE EEN ZAKJE ZIJN. ZE BEWEGEN NU ZELF OP MUZIEK ALS EEN ZAK.



DE VOSSEN & DE KONIJNEN (GELUID)

- AAN DE SLAG!

ALLE LEERLINGEN ZITTEN IN EEN KRING, ZIJ ZIJN DE VOSSEN. IN HET MIDDEN ZITTEN TWEE LEERLINGEN GEHURKT NEER, MET DE RUGGEN TEGEN ELKAAR. ZIJ ZIJN DE KONIJNEN EN WORDEN GEBLINDDOEKT. DE LEERKRACHT DUIDT ÉÉN VOOR ÉÉN EEN VOS AAN. DE VOSSEN SLUIPEN ZO STIL MOGELIJK NAAR DE KONIJNEN EN PROBEREN ZE TE TIKKEN. WANNEER EEN KONIJN EEN VOS HEEFT GEHOORD, WIJST DIE IN DE RICHTING VAN HET GELUID. GOED GEHOORD? DAN MOET DE VOS TERUG NAAR ZIJN PLAATS EN GAAT DIE LIGGEN (DEZE VOS IS UITGESCHAKELD). WIE ZAL DIT SPEL WINNEN? DE KONIJNEN OF DE SLUIPENDE VOSSEN...





Vlaanderen
verbeelding werkt



MEER INFO? NEEM EEN KIJKJE OP
WWW.HANAFUBUKI.BE